2024/09/07 Kahvimukin kanssa kuvassa on Heikki Lind
Muki on säilytetty ja Tomi Lindin ostama EPK on tallessa.

Berliiniläinen ylilyönti

On kirjoja, joita maistellaan, kirjoja joita ahmitaan ja kirjoja joita arvostelijat vain näykkivät. Veronica P i m e n o f f i n Pimeän pihan piiloista ehti Kansan Uutisten Timo Salminen jo kirjoittaa, että sen päähenkilö Laura on vilpitön ihminen, jonkalaisia Veikko Huovinen mielellään pitää pilanaan. Sattuvasti, satuttavastikin sanottu.

Pimenoffin aihe, Länsi-Berliini, virittää mielenkiintoa, mutta aiheen käsittely on sitten jonkinmoinen haikea pettymys. Kansien välistä löytyy tuttu ongelmien kavalkadi: virkakielto, vierastyöläiset, poliisivalvonta, terroristit, vammaiset, suurkaupungin karuus, huumeet, nuoriso, yksinäiset vanhukset, kulutusyhteiskunta, talonvaltaukset ja koska kyseessä on Berliini, niin tietenkin kahden maailmanjärjestelmän välinen jännitys.

Tekstijaksot kuvaavat miljöitä ja tilanteita, joissa yhteiskunnallinen kriisi oikein muhii ja joissa kirjan henkilöt, etenkin nuori lääkintävoimistelija Laura, jonka hahmo on keskeisin, elävät arkeaan. Esimerkkejä kohtauksista: Laura kotonaan Kreuzbergissä turkkilaisten asuttamassa vuokrakasarmissa, Laura kadunkulmassa jakamassa lentolehtisiä, Laura työssä sairaalan teho-osastolla, Laura sonnustautuu mielenosoitukseen, Laura lesbolaisten feministien kokouksessa ja Laura pistää bänet.

* * *

Pimenoff yrittää vaikuttaa varoittamalla, kynä keihästää negaation toisensa jälkeen. Romaanin ongelma on kuitenkin se, että ne kipeät konfliktit, jotka esitetään, tuntuvat enemmän sepitteellisiltä kuin tosilta. Onko fiktion muoto tarkoituksenmukainen, jos tärkeintä on m i t ä sanoo eikä m i t e n sanoo? Vakuuttavuus, uskottavuus jäävät saavuttamatta.

Eikä kirja tässä muodossa myöskään lisää tietämystä länsiberliiniläisestä todellisuudesta ja sen tunnelmista, vaan toistaa samaa mitä tiedotusvälineissä, osin myös kirjallisuudessa ja elokuvissa on runsaasti esitetty.

Dokumentoidut kokemukset ovat olleet niin toisiaan vahvistavia, että niiden yhteisesti herättämässä mielikuvassa on ylilyönnin maku. Omakohtaisen todistuksen siitä, että on ymmärtänyt yleistykset, saa esimerkiksi noustessaan junasta Zoon asemalla. Taapertaessaan kohti kaupungin sydäntä pohdiskelee ikään kuin huomaamattaan vastaan tulevien naamatauluista: narkkareita vai ei. Mietteet ovat varmasti enemmän lehdistön tai jonkun Christiane F:n kuin oman valikoinnin vaikutusta.

Pimenoffin kirjassa on jännittäviäkin tekstikatkelmia: turkkilaisen rouva Özin kauheat kokemukset synnytyssalissa, myös ikääntyneen Ignaz Schulzin ajatuskulut vetoavat lukijan yhteistyöhaluun, mutta paljon on sivuja jotka jättävät välinpitämättömäksi. Vaikka toivoisi muuta Pimenoff pitäytyy hyvin proosallisessa proosassa. Teoksen alun ja lopun viritys on yhtä arkinen, vaikka kaikenlaisia pikku muutoksia ehtii kerronnan kulussa sattua. Asiat tapahtuvat yhdellä ja samalla todellisuuden tasolla, lähellä keskiviivaa. Ehkä juuri kirjoittajan tekemä rajaus kapeudessaan herättää nuivan suhtautumistavan: haluttomuuden kommentoida enempää.

MINNA JOKINEN

— — —

Veronica P i m e n o f f: PIMEÄN PIHAN PIILOT. Tammi 1982.

Kaksi promillea, kaksi kuukautta

J o u t s a (TP) — Leivonmäkeläinen mies tuomittiin Joutsan kihlakunnanoikeudessa kahdeksi kuukaudeksi vankeuteen törkeästä rattijuopumuksesta. Mies menetti joulukuussa autonsa hallinnan kantatie 59:llä lähes kahden promillen humalassa.

Toinen leivonmäkeläinen mies tuomittiin törkeästä rattijuopumuksesta ja kortittomana ajosta kahden ja puolen kuukauden ehdolliseen vankeusrangaistukseen ja oheissakkoon.

Käsiteltävänä oli myös kaksi pahoinpitelyä, joissa molemmissa sakkorangaistuksen lisäksi tuomittiin noin 1 500 markan korvaukset. Toinen pahoinpitely tapahtui Luhangassa ja toinen Joutsassa.

Hollolan posti palvellut kuntalaisia 100 vuotta

Hollolan kirkonkylän posti juhli torstaina 100-vuotispäiviään. Syntymäpäivän kunniaksi paikkakuntalaisia palveli postifröökynä ja postimestari vanhan ajan hengessä. Esillä oli myös pieni postimerkkinäyttely, jonka Lahden postimerkkikerhon puheenjohtaja Pekka T a i t t o oli luovuttanut käyttöön. Postin merkkipäivänä ilmestyi niin ikään uusi, Hollola-aiheinen postimerkki vanhaa käyttötaidetta esittelevässä sarjassa.



Hollolalainen Martta Savolainen saa postimestari Yrjö Järviseltä leiman kirjeeseensä, jonka kulmassa komeilee uusi, vastailmestynyt postimerkki.

Hollolan posti oli torstaina täynnä paikkakuntalaisia, jotka kahvitarjoilun ohessa ostivat itselleen uusia postimerkkejä. Ilmestymispäivän leiman sai kuoreen vanhanaikaisesti pukeutuneelta postimestarilta.

Uuden postimerkin aihe esittää Hollolan kirkon asehuoneen ovea. Lähes neljä metriä korkea ovi on peräisin 1400-luvulla puretusta puukirkosta, josta se on siirretty nykyiseen kirkkoon. Aiheen on suunnitellut taiteilija Pentti R a h i k a i n e n.

''Postimerkki kuuluu vanhaa käyttötaidetta esittelevään sarjaan. Kuvassa korostuu vanha, käsintehty rautataos'', kertoo asiakasneuvoja Ulla J a a k k o l a.

Juhlapäivän kunniaksi Hollolan posti tarjosi asiakkaille kahvia. Pieni postitoimipaikka osoittautui kuitenkin ahtaaksi, mutta maistuu se kahvi ulkonakin.

Postinkuljetus huutokaupattiin

Nykyinen Hollolan postiasema palvelee paria sataa postinsaajaa. Toimipaikan henkilökuntaan kuuluu postiaseman hoitajan lisäksi yksi postinjakaja. Vuonna 1982 lähti Hollolasta kirjelähetyksiä yli 11 000.

Ennen postiaseman perustamista kannettiin sekä yksityinen että virkaposti Lahdesta kirkkoherran kustannuksella Hollolan pappilaan, josta pitäjäläiset noutivat kirjeensä ja muun postinsa. Vuodesta 1873 alkaen hollolalaiset osallistuivat postin kuljetuskustannuksiin.

Vuonna 1879 pitäjäläisten postinkuljetus erosi pappilan postista. Postinkuljetus huutokaupattiin vähiten vaativan tehtäväksi, ja joulukuusta lähtien Vilhelmiina I m b e r g aloitti työnsä postinkantajana 71 markan vuosimaksulla. Kirkonkylässä postitoimipaikka aloitti toimintansa 1.1.1883.

Aluksi posti kulki Lahden ja Hollolan väliä hevosella. 1920-luvulla liikenne vilkastui, kun käyttöön otettiin auto, joka olikin Hollolan ensimmäisiä autoja.

Hollolan kunta oli kiinnostunut postiaseman muuttamisesta postitoimistoksi ja halusi, että posti kuljetettaisiin Lahdesta Hollolaan kolme kertaa viikossa.

Vuoden 1894 alusta Hollola korotettiinkin toisen luokan postitoimitukseksi. Tältä ajalta ovat myös ensimmäiset Hollolaa koskevat tilastot. Silloin lähetettiin kirjeitä 203 kappaletta.

Hollolan postiaseman alueella sijaitsevat taloudet saatettiin lopullisesti postinjakelun piiriin vuonna 1969. Sitä ennen kannettiin postia vain Savistenpään, Uskilan ja Kiikun myllyn alueille.

LYHY ESTI

Toimikunnat järjestyksessä

Vastavalitut valtion taidetoimikunnat ovat aloittaneet järjestäytymisen: ensimmäisten joukossa ovat näyttämötaidetoimikunta ja toimikunnista uusin tanssitaidetoimikunta.

Näyttämötaidetoimikunnan varapuheenjohtajaksi valittiin näyttelijä Kalevi Kahra Helsingistä. Työnjaoston puheenjohtajana toimii jo aiemmin valittu toimikunnan puheenjohtaja teatterinjohtaja Rauli Lehtonen Tampereelta ja jäseninä ovat lavastaja Tove Ahlbäck Turusta, Kalevi Kahra sekä näytelmäkirjailija Anneli Pukema Keravalta. Työnjaoston toimiaika on tämän vuoden loppuun.

Näyttämötaidetoimikunnan sihteerinä jatkaa varatuomari Liisa Hyvärinen.

Tanssitaidetoimikunnan varapuheenjohtajana toimii koreografi Pirjo Viitanen Tampereelta. Työjaoston puheenjohtajaksi valittiin toimikunnan puheenjohtaja, tanssitaiteilija Doris Laine Helsingistä ja jäseniksi liikunnanopettaja Stina Hahnsson



RIIHIMÄEN Vesilinna on tämän viikon ajan täynnä kukkatauluja. Riihimäen taideyhdistys on koonnut kukka-aiheisen teemanäyttelyn, jossa on 37 maalausta. Näyttelyssä on Jorma Tammerin, Ritva Leimun, Siiri Elorannan, Marja Kaartisen, Leena Voutilaisen, Maire ...

Juovuksissa vai ei

Poliisi tutkii Rytkösen rikosilmoitusta

M i k k e l i (LM) — Mikkelin rikospoliisilla menee vielä noin kuukausi kansanedustaja Veikko Rytkösen rikosilmoituksen kuulusteluissa.

Rytkönen jätti rikosilmoituksen Hymy-lehteä vastaan tammikuun puolivälissä. Hymy kirjoitti tämän vuoden ensimmäisessä numerossaan artikkelissa ''Eduskunnan häiriköt'' Rytkösen olleen juovuspäissään eduskunnassa. Rytkönen on kiistänyt lehden tiedot totuuden vastaisina.

Jutussa on tähän mennessä kuulusteltu sekä Hymy-lehden edustajia että Rytköstä. Molemmat ovat pysyneet omalla kannallaan. Edessä ovat nyt todistajien kuulustelut. Niiden perusteella syyttäjä aikanaan päättää, nostetaanko jutussa syytteitä.

Rytkösen rikosilmoitus on tehty Mikkelin rikospoliisiin siksi, että Hymy-lehti painetaan Mikkelissä sijaitsevassa Helprintin kirjapainossa. Kaikki kuulustelut on tehty kuitenkin virka-aputyönä Mikkelin ulkopuolella.

Janakkala ostaa formaldehydin mittauslaitteen

J a n a k k a l a (VK) Janak-